

Trykke fællesskaber i tysk

Tema: Musik, die ich mag

Læringsmål:

Jeg kan præsentere en sang.

Fælles mål

Mundtlig kommunikation (efter 9. klasse)

- Eleven kan i et enkelt sprog præsentere et forberedt emne.
- Eleven kan udveksle budskaber og holdninger.

Sprogligt fokus

- Eleven kan formulere enkle, klare og forståelige budskaber.
- Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et enkelt, klart og forståeligt sprog.



8 lektioner.

Baggrund

Musik er et emne, som har betydning for mange unge mennesker, og de fleste unge lytter til musik hver dag. Det er derfor oplagt, at eleverne i udskolingen arbejder med ordforråd, dialoger og præsentation af musik, de kan lide.

Det giver desuden indsigt i tysktalende kultur at kende forskellige tysktalende musikere og deres sange.

Sådan gør du:

Introduktion

Introducer for klassen, at de skal arbejde med "præsentation af musik" – det vil sige ord og udtryk, som man skal bruge, når man taler om musik, man kan lide at lytte til. De skal præsenteres for forskellige tysktalende musikere og lytte til forskellige tyske sange. De skal forberede en lille præsentation af en sang, og de skal lære at tale om den musik, de selv lytter til.

Opstartsøvelse

Vælg på forhånd et par tyske sange, som eleverne skal lytte til. Der skal både være nyere og ældre sange/klassikere imellem.

Print sangteksterne, så eleverne kan følge med i teksten, mens de lytter.

Lav selv en enkel præsentation af en sanger, og hvorfor han/hun er valgt.

Find evt. sange på Youtube og brug google til at finde sangtekster.

Aktivitet 1 - Brainstorm og fælles vægordbog

Eleverne skal arbejde sammen i makkerpar.

De skal lave en brainstorm over, hvilke ord, udtryk og vendinger de kan få brug for til at tale om og præsentere en sang. (Brug ca. 10 min)

Herefter laver I en fælles brainstorm, hvor alle par kommer til orde med deres forslag.

Sorter i jeres brainstorm:

- Enkeltord og vendinger (fx das Lied, die Musik, Die Melodie, gut zum Tanzen, macht mich froh/traurig, der Text, der Rhythmus, die Instrumente, die Botschaft, die Stimmung)
- Sætningsstartere (fx Ich habe dieses Lied ausgewählt, weil..., Ich mag dieses Lied, weil...)
- Spørgsmål og svar (Wer ist dein Lieblingsmusiker/Künstler)

Makkerparrene arbejder med ordbog.

Eleverne skal lave en "vægordbog" i lokalet, hvor de hænger ord, sætningsstartere og spørgsmål/svar de har fundet i ordbogsarbejdet.

Brug evt. post-its. Hvert makkerpar skal hænge mindst én post-it på den fælles væg.

Du fungerer som vejleder i forhold til korrekthed af det, der bliver hængt op.

OBS

Lav faste makkerpar, så eleverne aldrig selv skal finde en makker. Det skaber tryghed, at makkeren er valgt af læreren.

Når du danner makkerparrene, skal du overveje, hvilken sammensætning der vil skabe størst engagement og størst tryghed. Det vil være forskelligt, om det giver mest mening at inddеле efter fagligt niveau, så eleverne kan spejle sig i hinanden, eller så de kan hjælpe hinanden – eller om de skal være sammen med nogle, der socialt kan inspirere og give tryghed i gruppen.

Aktivitet 2 - Individuelt arbejde

Nu skal eleverne arbejde individuelt med hver deres tyske sang.

Lad dem lede på YouTube eller en musikapp. Når de har valgt en sang, kan de evt. google sangens tekst.

Eleverne skal som minimum kunne præsentere:

- Sangens titel og udgivelsesår
- Hvem synger?
- Hvad handler sangen om?
- Hvorfor kan de lide den?

Sæt tid på, fx 45 minutter. Det skaber ofte koncentration, at eleverne ved, hvornår de skal være færdige. Hav træningsopgaver klar til dem, der bliver først færdige.

Aktivitet 3 - Præsentation for makker

Eleverne præsenterer deres sang for makkeren.

Sæt makkerparrene ved siden af hinanden i klasselokalet, så alle elever er samlet. På den måde skaber du tryghed omkring, at opgaven bliver løst, og at ingen skal tage ansvar for hinandens arbejdsindsats.

Aktivitet 4 - Dialog

Eleverne laver deres præsentation om til en lille dialog sammen med deres makker. Brug evt. nedenstående forslag. Skriv dialogen ned og øv den.

Forslag til musikalsk dialog:

- Kennst du ein Lied auf Deutsch? Ja, ich kenne...
- Wer singt es? ... singt das Lied.
- Warum magst du das Lied? Ich mag es weil...
- Wer ist dein Lieblingsmusiker? Mein Lieblingsmusiker ist...

Aktivitet 5 - Fri tale

Nu sætter du et makkerpar sammen med et andet makkerpar. Vis dialogerne for hinanden.

Prøv herefter også at tale mere frit på tværs af makkerpar med udgangspunkt i jeres dialoger.

OBS

Vær opmærksom på, hvordan du sammensætter grupperne. Hav øje for kulturen i klassen, og hvordan eleverne omgår hinanden. Tænk over, hvordan du kan støtte de elever, som har det svært. Er der fx elever, som har brug for lidt ekstra tid/hjælp? Kobl dig evt. på de elever, du fornemmer, har mest brug for hjælp og tryghed.

Afslutning - Inviter forældre til "Tysk aften"

Hjælp hinanden med at optage præsentationerne og de små dialoger på video.

Læg evt. videoerne op på Skoletube eller Aula.

Inviter forældrene til et arrangement, hvor I lytter til de tyske sange og ser de små dialoger på Skoletube.

Materialer:

- Computer, høretelefoner og adgang til ordbog
- Post-it og skriveredskaber
- Telefon til at optage
- En kanal på Skoletube/ Aula

Sådan lever undervisningen op til de fire pejlemærker for trygge fællesskaber i undervisningen

At kunne bidrage og lykkes

Når I arbejder i makkerpar, har alle elever mulighed for at støtte sig til og få hjælp fra en anden. Det øger deltagelsesmuligheden og dermed følelsen af at kunne bidrage. Alle makkerpar sætter mindst én post-it på den fælles ordbog og har dermed bidraget til det fælles "vi".

Læreren skal være opmærksom på at hjælpe de svageste elever i mål med det minimumskrav, der er opstillet for præsentationen. På den måde har alle elever mulighed for at føle succes med opgaven.

Opgaven er åben og giver mulighed for differentiering, idet nogle elever vil kunne sige mere om deres sang og musiker, nogle makkerpar vil lave en lang dialog, andre vil lave en kortere og nogle grupper vil kunne tale mere frit, mens andre kan holde sig til de sætninger, de har øvet. Den indledende brainstorm og vægordbogen er med til at stilladserne præsentation og dialog for de svageste elever.

Et fælles "vi" for klassen.

Når I laver en fælles "ordbog", bliver alle inddraget til at yde noget for fællesskabet. Det er i alles interesse, at ordbogen bliver så brugbar og god som mulig. Italesæt dette overfor eleverne, så alle forstår formålet med og vigtigheden af den fælles ordbog.

Jeg bliver til vi, når alle elever bliver inddraget i at invitere og arrangere en "Tysk aften" for forældrene.

Relevant, aktuel og meningsfuld for eleverne

Da musik er noget alle eleverne kender og bruger i deres hverdagsliv, vil det naturligt føles relevant for eleverne at kunne tale om det på et fremmedsprog.

Et mangfoldigt billede af samfundet

Musik og musikere kommer i mange forskellige genrer og typer, og musiksmag er lige så mangfoldig. Tal med eleverne om, hvad der gør, at man kan lide en sang eller en musiker. Tal også om, hvordan der er tradition for at spille tysksproget musik i tysk radio og dansksproget musik i dansk radio. I kan også tale om det at gå til koncert, og hvornår de lytter til musik i deres hverdag.