

Trygge fællesskaber i fransk

Tema: Musique que j'aime

Læringsmål:

Jeg kan præsentere en sang.

Fælles mål

Mundtlig kommunikation (efter 9. klasse)

- Eleven kan i et enkelt sprog præsentere et forberedt emne.
- Eleven kan deltage i en meningsudveksling om et forberedt emne.

Sprogligt fokus

- Eleven kan formulere enkle sætninger.
- Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et enkelt, klart og forståeligt sprog.



8 lektioner.

Baggrund

Musik er et emne, som har betydning for mange unge mennesker, og de fleste unge lytter til musik hver dag. Det er derfor oplagt, at eleverne i udskolingen arbejder med ordforråd, dialoger og præsentation af musik, de kan lide.

Det giver desuden indsigt i fransktalende kultur at kende forskellige fransktalende musikere og deres sange.

Sådan gør du:

Introduktion

Introducér for klassen, at de skal arbejde med "præsentation af musik" – det vil sige ord og udtryk, som man skal bruge, når man taler om musik, man kan lide at lytte til. De skal præsenteres for forskellige fransktalende musikere og lytte til forskellige franske sange. De skal forberede en lille præsentation af en sang og de skal lære at tale om den musik, de selv lytter til.

Opstartsøvelse

Hav på forhånd valgt et par franske sange, som eleverne skal lytte til. Der skal både være nyere og ældre sange/klassikere imellem.

Print sangteksterne, så eleverne kan følge med i teksten, mens de lytter.

Lav selv en enkel præsentation af en sanger, og hvorfor han/hun er valgt.

Find evt. sange og sangtekster her: <https://culture.tv5monde.com/musique/paroles-de-chanson>

Aktivitet 1 - Brainstorm og fælles vægordbog

Eleverne skal arbejde sammen i makkerpar.

De skal lave en brainstorm over, hvilke ord, udtryk og vendinger de kan få brug for til at tale om og præsentere en sang. (Brug ca. 10 min)

Herefter laver I en fælles brainstorm, hvor alle par kommer til orde med deres forslag.

Sorter i jeres brainstorm:

- Enkeltord (le chanson, la musique, la mélodie, bonne, bonne pour danser, paroles)
- Sætningsstartere (j'ai choisi..., J'aime bien cette chanson parce que..., la chanson parle de)
- Spørgsmål og svar (Quel genre de musique tu-aimes?, Qui est ton musicien préféré?)

Makkerparrene arbejder med ordbog.

Eleverne skal lave en "vægordbog" i lokalet, hvor de hænger ord, sætningsstartere og spørgsmål/svar de har fundet i ordbogsarbejdet.

Brug evt. post-its. Hvert makkerpar skal hænge mindst én post-it på den fælles væg.

Du fungerer som vejleder i forhold til korrekthed af det, der bliver hængt op.

OBS

Lav faste makkerpar, så eleverne aldrig selv skal finde en makker. Det skaber tryghed, at makkeren er valgt af læreren.

Når du danner makkerparrene, skal du overveje, hvilken sammensætning der vil skabe størst engagement og størst tryghed. Det vil være forskelligt, om det giver mest mening at inddele efter fagligt niveau, så eleverne kan spejle sig i hinanden, eller så de kan hjælpe hinanden – eller om de skal være sammen med nogle, der socialt kan inspirere og give tryghed i gruppen.

Aktivitet 2 - Individuelt arbejde

Nu skal eleverne arbejde individuelt med hver deres franske sang.

Lad dem lede på YouTube og TV5monde: <https://culture.tv5monde.com/musique/paroles-de-chanson>

Eleverne skal som minimum kunne præsentere:

- Sangens titel og udgivelsesår
- Hvem synger?
- Hvad handler sangen om?
- Hvorfor kan de lide den?

Sæt tid på, fx 45 minutter. Det skaber ofte koncentration, at eleverne ved, hvornår de skal være færdige. Hav træningsopgaver klar til dem, der bliver først færdige.

Aktivitet 3 - Præsentation for makker

Eleverne præsenterer deres sang for makkeren.

Sæt makkerparrene ved siden af hinanden i klasselokalet, så alle elever er samlet. På den måde skaber du tryk omkring, at opgaven bliver løst, og at ingen skal tage ansvar for hinandens arbejdsindsats.

Aktivitet 4 - Dialog

Eleverne laver deres præsentation om til en lille dialog sammen med deres makker. Brug evt. nedenstående forslag. Skriv dialogen ned og øv den.

Forslag til "Dialogue musicale":

- Tu connais une chanson en francais? Oui, je connaît...
- Qui la chante? C'est... qui la chante.
- Pourquoi tu l'aimes? Parce qu'elle est...
- Quel est ton musicien préféré? Mon musicien préféré est...., et toi?

Aktivitet 5 - Fri tale

Nu sætter du et makkerpar sammen med et andet makkerpar. Vis dialogerne for hinanden.

Prøv herefter også at tale mere frit på tværs af makkerpar med udgangspunkt i jeres dialoger.

OBS

Vær opmærksom på, hvordan du sammensætter grupperne. Hav øje for kulturen i klassen, og hvordan eleverne omgår hinanden. Tænk over, hvordan du kan støtte de elever, som har det svært. Er der fx elever, som har brug for lidt ekstra tid/hjælp? Kobl dig evt. på de elever, du fornemmer, har mest brug for hjælp og tryghed.

Afslutning - Inviter forældre til "Fransk aften"

Hjælp hinanden med at optage præsentationerne og de små dialoger på video.

Læg evt. videoerne op på Skoletube.

Inviter forældrene til et arrangement, hvor I lytter til de franske sange og ser de små dialoger på Skoletube.

Materialer:

- Computer, høretelefoner og adgang til ordbog
- Post-it og skriveredskaber
- Telefon til at optage
- En kanal på Skoletube

Sådan lever undervisningen op til de fire pejlemærker for trygge fællesskaber i undervisningen

Et fælles "vi" for klassen

Når I laver en fælles "ordbog", bliver alle inddraget til at yde noget for fællesskabet. Det er i alles interesse, at ordbogen bliver så brugbar og god som mulig. Italesæt dette overfor eleverne, så alle forstår formålet med og vigtigheden af den fælles ordbog.

Jeg bliver til vi, når alle elever bliver inddraget i at invitere og arrangere en "Fransk aften" for forældrene.

At kunne bidrage og lykkes

Når I arbejder i makkerpar, har alle elever mulighed for at støtte sig til og få hjælp fra en anden. Det øger deltagelsesmuligheden og dermed følelsen af at kunne bidrage. Alle makkerpar sætter mindst én post-it på den fælles ordbog og har dermed bidraget til det fælles "vi".

Læreren skal være opmærksom på at hjælpe de svageste elever i mål med det minimumskrav, der er opstillet for præsentationen. På den måde har alle elever mulighed for at føle succes med opgaven.

Opgaven er åben og giver mulighed for differentiering, idet nogle elever vil kunne sige mere om deres sang og musiker, nogle makkerpar vil lave en lang dialog, andre vil lave en kortere og nogle grupper vil kunne tale mere frit, mens andre kan holde sig til de sætninger, de har øvet. Den indledende brainstorm og vægordbogen er med til at stilladserne præsentation og dialog for de svageste elever.

Relevant, aktuel og meningsfuld for eleverne

Da musik er noget alle eleverne kender og bruger i deres hverdagsliv, vil det naturligt føles relevant for eleverne at kunne tale om det på et fremmedsprog.

Et mangfoldigt billede af samfundet

Musik og musikere kommer i mange forskellige genrer og typer, og musiksmag er lige så mangfoldig. Tal med eleverne om, hvad der gør, at man kan lide en sang eller en musiker. Tal også om, hvordan der er tradition for at spille fransksproget musik i fransk radio og dansksproget musik i dansk radio. I kan også tale om det at gå til koncert, og hvornår de lytter til musik i deres hverdag.