

Trygge fællesskaber i håndværk og design

Tema:
String art

Læringsmål

Jeg kan skitsere egne idéer og sætte dem sammen med fællesskabets tema eller kendetegn. Jeg kan skabe et motiv, som jeg overfører til en træplade ved hjælp af søm og garn.

Fælles mål

Håndværk – materialer (efter 6. klasse)

- Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk.

Materialekombination og udtryk (fase 1)

- Eleven kan kombinere materialer til et produktudtryk under instruktion.
- Eleven har viden om kombination af materialer.



2-4 lektioner.

Baggrund

I dette forløb skal eleverne ved hjælp af en træplade, søm og forskelligt garn skabe deres eget kunstværk, også kaldet 'string art'. String art blev populært i 1970'erne og er blevet det igen. Man kan lave string art på mange niveauer, og det er muligt at skabe flotte kunstværker, hvor man kombinerer forskellige materialer og teknikker.

Sådan gør du:

Introduktion

Fortæl eleverne, at de skal arbejde med at skabe deres eget string art-kunstværk, og at det skal indgå i et større kunstværk, som I skal udstille på skolen.

Tal med eleverne om, at string art er en kunstnerisk måde at udtrykke sig på, som var populær i Danmark i 1970'erne, og som nu er blevet det igen.

Du kan vise klassen denne video om string art: <https://ilk.dk/h6eptt>. Videoen gør det tydeligt, hvordan eleverne kan bygge deres string art-kunstværk op. I kan også gå på opdagelse sammen på nettet. Søg på 'string art', og kig under både billeder og videoer.

Snak om, hvilke materialer I skal bruge, og at disse er forskellige og sættes sammen. Garn (blødt materiale), træ (hårdt materiale), søm og maling.

Opstartøvelse

Inddrag eleverne i en klassedialog om, hvilket fælles tema I skal have for jeres kunstværker. Lav en fælles brainstorm på tavlen, hvor du skriver elevernes forslag til temaer. Det kan f.eks. være kæledyr, venskab, emojis, tegneseriefignurer, ferie, Zoologisk Have eller et emne, som klassen arbejder med i andre fag. Lad eleverne stemme om idéerne på tavlen.

Tal med klassen om, hvad der illustrerer det valgte tema. I kan også drøfte, om der skal noget ekstra til for at andre kan se, at hvert enkelt kunstværk er en del af et samlet fælles kunstværk. Eleverne skal i fællesskab beslutte, om der skal være et yderligere kendetegn end temaet, der forbinder værkerne. Skal der være en bestemt farve, der går igen i alle kunstværkerne? Eller skal der indgå en særlig ting, f.eks. en knap, en perle eller noget andet?

OBS

Hvis der er utryghed i klassen, skal du lade afstemningen være anonym. Det gør du ved at give alle forslagene et nummer. Herefter skal eleverne skrive det nummer, de stemmer på, på en seddel, som de giver til dig. Du kan nu tælle stemmer op uden, at klassen ved, hvem der har stemt på hvad.

Aktivitet 1 – String Art

Sæt eleverne sammen i makkerpar. Lad eleverne arbejde sammen og støtte hinanden gennem hele produktionen. Men de skal lave hver deres kunstværk.

Tal om hvordan et godt samarbejde fungerer, og hvordan eleverne kan støtte og hjælpe hinanden.

Eleverne skal følge disse syv trin for at skabe deres eget kunstværk:

1. Få idéer til mulige motiver inden for det fælles tema.
2. Tegn skitser til motiver på papir, og vælg herefter en af skitserne ud.
3. Mål en træplade op, og skær den til, så den passer i dimensionerne til skitsens form.
4. Mal pladen. Når den er tør, skal den slibes med sandpapir. Tør den af, og mal den igen.
5. Overfør motivet på pladen med blyant, eller læg papiret med motiv direkte på pladen. Sæt det fast med lidt tape.
6. Slå sømmene i – enten langs motivets blyanttegnede kant eller ned gennem papiret – med ca. 8 mm mellemrum. Sømmene skal sidde i alle de kanter, hvor der skal være garn.
7. Bind garn om et søm med en knude. Før derefter garnet frem og tilbage imellem sømmene, og dan et mønster. Du kan også begynde med at binde garn langs hele kanten, før du danner mønsteret indeni. Du bestemmer selv, hvilket mønster, og om du vil bruge flere garnfarver og -kvaliteter. Bind garnet stramt om det sidste søm med en knude.

Du kan skrive instruktionen på tavlen – eventuelt understøttet af billeder af trinene på vejen. Eller du kan dele instruktionen ud til makkerparrene (se opgavearket).

OBS

Overvej, hvordan du sammensætter makkerparrene. Tænk over, hvilke elever der har brug for at blive støttet i processen, og hvordan du kan støtte de elever, som synes, at denne opgave er vanskelig. Kobl dig evt. på de elever, du fornemmer, har mest brug for hjælp og tryghed.

Afslutning – Præsentation

Lad eleverne skrive en tekst til deres værk som på et kunstmuseum (kunstnerens navn, årstal, værkets navn, hvorfor dette motiv, inspiration osv.).

Udstil kunstværkerne, og afhold en lille fernisering, hvor I inviterer et publikum. Det kan være en venskabsklasse, parallelklassen eller forældregruppen.

Materialer:

- Opgaveark
- Papir
- Træplader (tykkelse ca. 1 cm)
- Hobby-/træmaling
- Små søm
- Garn i forskellige farver og kvaliteter
- Knapper, perler el.lign.
- Pensler
- Blyanter
- Farveblyanter
- Sandpapir (korn 180)
- Hammere
- Save
- Tommestokke

Sådan lever undervisningen op til de fire pejlemærker for trygge fællesskaber i undervisningen

Et fælles "vi" for klassen

Gennem undervisningen bliver eleverne bevidste om, at de faglige teknikker er vigtige, men også, at alles kunstværker er vigtige i det samlede udtryk. På den måde kommer kunstværkerne, når de bliver udstillet, til at stå stærkere som et samlet hele, der giver klassen en følelse af en fælles produktion.

Hvis klassen vælger et fælles særligt kendetegn for kunstværkerne, som f.eks. en farve, en knap eller en særlig malet ramme, kan det skabe en sammenhæng i kunstværkerne og afspejle klassens fællesskab.

At kunne bidrage og lykkes

Sørg for at sammensætte makkerpar, der skaber tryghed, og hvor eleverne er i stand til at hjælpe og komplementere hinanden. De elever, som synes, det er svært at være kreative og produktive, kan gennem samarbejdet med sin makker opleve, at de kan skabe noget sammen.

Relevant, aktuel og meningsfuld for eleverne

Når du inddrager eleverne i at vælge tema for kunstværket, giver du dem mulighed for medbestemmelse. De kan vælge noget, der er meningsfuldt og relevant for dem. Du kan også lade klassen blive inspireret af noget, der er oppe i tiden eller et tema som klassen arbejder med i et andet fag. På den måde kan undervisningen blive aktuel for eleverne.

Et mangfoldigt billede af samfundet

Denne type aktivitet kan i nogle klasser og kulturer blive set som en feminin aktivitet, der lægger op til, at det kun er piger, der finder det interessant at arbejde med garn og kunstværker. Sørg for at udfordre denne norm ved at præsentere aktiviteten kønsneutralt, og vis eksempler på kunstværker, der viser et mangfoldigt udsnit af forskellige motiver og farver.