

Trygge fællesskaber i billedkunst

Tema:
Silhuetter

Læringsmål

Jeg kan arbejde med min egen silhuet i fællesskab med andre, og dermed vise og mærke, at jeg er en del af et fællesskab.

Fælles mål

Billedfremstilling (efter 5. klasse)

- Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.

Maleri og collage (fase 1)

- Eleven kan fremstille billeder i flere lag.
- Eleven har viden om lagdelt billedopbygning.

Digitale billeder (fase 3)

- Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag.
- Eleven har viden om digitale billedteknikker.



4-6 lektioner.

Baggrund

Eleverne skal lave et fælles værk, som symboliserer fællesskabet i deres klasse. Værket bliver sat sammen af silhuetter af hver enkelt elev i klassen. Eleverne skal arbejde individuelt og i grupper om at producere silhuetterne. Undervejs skal de arbejde med forskellige teknikker, som fx collage.

Sådan gør du:

Introduktion

Fortæl klassen, at de skal lave et fælles produkt, der viser deres classes fællesskab. Beskriv, at de skal lave silhuetter af dem hver især, som de afslutningsvis skal samle til et fælles værk.

Præsenter de vigtigste ord og teknikker, eleverne skal kende og bruge for at deltage, fx:

- Silhuet: Et skygebillede, der viser et motivs konturer. Det kan både være tegnet, malet og klippet ud i papir.
- Nuance: Farve, der kun adskiller sig meget lidt fra hinanden. Fx en serie af grønne farver.
- Collage: Et fransk ord for opklæbning eller at klistre. En collage er et opbygget billede af forskellige enkeltdele, som samles til en helhed.

Fortæl klassen, at de skal arbejde med at optegne deres egne silhuetter i storformat, fotografere dem, printe og klippe dem ud. Derefter skal de dekorere silhuetterne som en collage med en farvenuance, som den enkelte elev selv vælger. Som afslutning skal de sætte silhuetterne sammen, så de udgør et fællesskab.

Aktivitet 1 – Fælles dialog

Begynd med at tale med eleverne om, hvordan andre skal kunne se, at hver enkelt silhuet indgår i et samlet fællesskab. I den forbindelse kan du starte en dialog om:

- hvad det vil sige at være i et fællesskab?
- hvad det vil sige at være udenfor et fællesskab?
- hvordan man skaber et fællesskab, hvor der er plads til alle?

Beslut sammen, hvordan I skal gøre jeres fællesskab synligt på det fælles værk.

Inspiration til illustration af fællesskab

- Alle tegner eller viser et fælles kendetegn eller symbol på deres silhuet.
- Silhuetterne hænger sammen ved at
 - holde i hånden
 - binde snøreband sammen
 - sende små taleboble-besked fra den ene til den anden.

Aktivitet 2 – Lav silhuetter

Inddel eleverne i grupper af tre. I grupperne skal eleverne hjælpe hinanden med at nå i mål – det er et fælles projekt, både i gruppen og i klassen.

OBS

- Du skal danne grupperne, så de skaber størst mulig tryghed for eleverne. I aktivitet 2 skal eleverne være tætte på hinanden, når de tegner silhuetterne. Det kan skabe utryghed for elever, der usikre på deres kropstype eller har svært ved fysisk kontakt.
- Det kan være grænseoverskridende at tegne omkring andres krop. Fortæl eleverne, at der kan være dele af kroppen, som man gerne selv vil tegne op. Det er helt i orden.

Lad nu grupperne gå ud i skolegården. Hvis det regner, kan de bruge gymnastiksalen eller en gang. Her skal de skiftes til at tegne hinandens silhuetter. Det foregår ved, at en elev lægger sig på jorden, imens en anden elev med kridt tegner rundt langs hans/hendes krop. Husk, hvis der er aftalt et kendetegn, som skal med på tegningen.

Du skal også lave en silhuet. Kobl dig evt. på den gruppe, der har mest brug for hjælp og tryghed, og lav din silhuet sammen med dem.

Bagefter skal eleverne fotografere silhuetterne enkeltvis.



Foto: Pixabay

Gem billederne på en computer, og print dem ud på A4 eller A3 og gerne på karton.

Saml eleverne og vis, hvordan de skal klippe deres silhuet ud. Hvis silhuetterne ikke er printet på karton, skal eleverne lime dem på karton og derefter klippe dem ud samlet.

Eleverne skal nu dekorere deres silhuetter med collage. Hver elev beslutter, hvilken farvenuance de vil arbejde med. Find den valgte farvenuance i blade og magasiner, og riv eller klip farven ud. Brug

en limstift til at lime papirstykkerne på silhuetten. Når hele silhuetten er fyldt med papirstykker, skal den tørre.

Afslutning

Når alle silhuetter er klar, skal I i fællesskab samle silhuetterne i et fælles værk. Tilføj de kendetegn, der skal gøre det tydeligt, at I er et fællesskab.

Giv værket et navn.

Udstil værket, og skriv, hvad det hedder.

Materialer:

- Udendørskridt
- Telefon/Kamera
- Computer
- Printer
- Sakse
- Blade og magasiner
- Limstifter
- Karton A3 og A4
- Baggrund (beslut, hvor og hvordan de færdige silhuetter sættes sammen. Træplade, plakatpapir, stort karton, direkte på væggen eller en anden løsning).

Sådan lever undervisningen op til de fire pejlemærker for trygge fællesskaber i undervisningen

Et fælles "vi" for klassen

Fællesskab er ikke noget, der bare er. Det er en fælles opgave at holde det ved lige i hverdagen. Denne billedkunstopgave vil gøre det tydeligt for alle, at de er et fællesskab – et "vi". Eleverne bliver bevidste om, at alles silhuetter er lige vigtige i det samlede udtryk. Hvis du hænger silhuetterne op, kan det fungere som en fælles påmindelse om klassens fællesskab.

Det kan derudover bidrage til et stærkere klassefællesskab og følelsen af at høre til, når klassen sammen og i grupper arbejder kreativt med en opgave og materialiserer den i et fælles værk. Den enkelte elev er afhængig af sin gruppe, da vedkommende skal bruge en makker til at tegne sin silhuet.

Undervisningen skaber rum og plads til at dyrke den inkluderende dimension. Eleverne portrætterer sig selv, men skal samtidig indgå i et fællesskab. Den elev eller de elever, som af forskellige årsager er i periferien, kan både få oplevelsen af at være en del af en fælles produktion og et fællesskab.

At kunne bidrage og lykkes

Det giver eleverne de bedste forudsætninger for at kunne bidrage til undervisningen, når du inddeler dem i grupper, der tager hensyn til trygge og utrygge elevrelationer.

De forskellige aktiviteter lægger op til forskellige kompetencer, fx rumforståelse, planlægning og farveforståelse. Det øger sandsynligheden for at flere kan bidrage til og lykkes med undervisningen.

Ud over de forskellige individuelle dekorationer har klassen aftalt et kendetegn, symbol eller sammenhæng (holde i hånd, snøreband, talebobler eller lign). Denne forbundenhed symboliserer, at alle eleverne bidrager til fællesskabet og er vigtige i den samlede produktion.

Relevant, aktuel og meningsfuld for eleverne

Det er relevant og meningsfuldt for alle, at have et fællesskab i klassen, der er trygt. Denne billedkunstopgave er med til at sætte fokus på klassens fællesskab – både i ord og handlinger.

Et mangfoldigt billede af samfundet

Silhuetter viser mennesker. Som udtryksform udligner silhuetter mange af de forskelle, som normalt er synlige – fx køn, etnicitet, religion, funktionsnedsættelser og interesser. Brug dette greb til at gøre det tydeligt for klassen, at vi alle er mennesker, der bidrager til fællesskabet på forskellig vis. Det er vigtigt, at vi i en klasse hører sammen og samtidigt får mulighed og plads til at være forskellige.