

Trykke fællesskaber i billedkunst

Tema:
Post-it-kunst

Læringsmål

Jeg kan stregtegne et enkelt motiv på en Post-it og trække det op.

Fælles mål

Billedfremstilling (efter 5. klasse)

- Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.

Tegning og grafik (fase 1)

- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser.
- Eleven har viden om iagttagelses- og tegnetoder.



2-4 lektioner.

Baggrund

'Post-it-kunst' er en lille stregtegning på Post-it-sedler. Man kan lave ét kunstværk, eller man kan lave flere. Post-it-kunst er rigtig smart at bruge, hvis man fx gerne vil understøtte eller fortælle en historie.

Eleverne skal sammen skabe et Post-it-kunstværk.

Materialer:

- Blyant
- Viskelæder
- Sorte tusser
- Post-it-sedler (evt. i forskellige farver)
- (evt.) Mobiltelefoner
- A3-karton (flere ark)
- Saks

Sådan gør du:

Introduktion

Start med at fortælle klassen, at de skal lave et fælles Post-it-kunstværk, som består af en masse små 'kunstværker'. Forklar eleverne, hvad et post-it-kunstværk er (se under 'baggrund').

Eleverne skal hver især lave små kunstværker, som I til sidst sætter sammen til et større kunstværk.

Aktivitet 1 – Beslut et tema

Beslut i fællesskab et tema for værket ved hjælp af en demokratisk afstemning.

Du skriver fem-seks temaer på tavlen. Det kan være venskaber, kærlighed, fred, fritidsinteresser, alt det usunde, højtider, sport eller lignende.

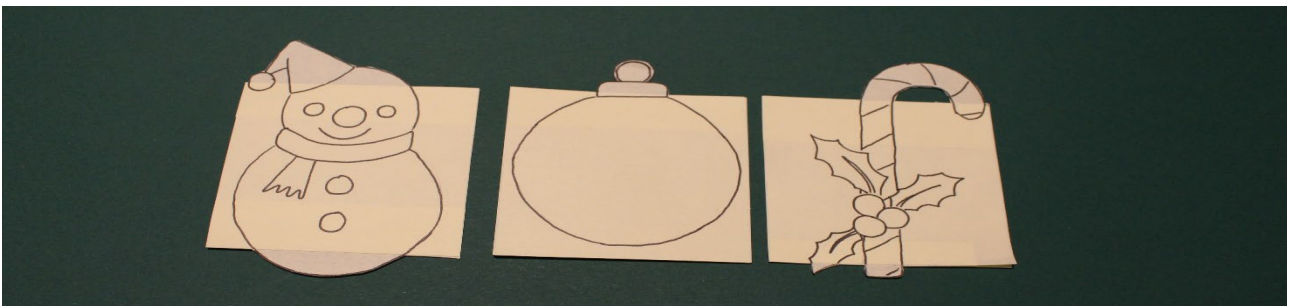
Herefter stemmer eleverne om, hvilket tema kunstværket skal have.

Aktivitet 2 – Små kunstværk

Læg Post-it blokke, sorte tusser og sakse rundt omkring på bordene.

Eleverne skal nu tegne en enkelt skitse med blyant på en post-it-seddel. De kan evt. bruge en tegneguide, som de finder på internettet. Tegningen må gerne gå ud over kanten af papiret. Så skal de bare bruge flere sedler, som de limer sammen med lim-striben.

Når tegningen er færdig, skal eleverne tegne den op med sort tus. Eleverne skal nu klippe den eller de dele af tegningen ud, som går ud over kanten på den første post-it.



Afslutning – Fælles kunstværk

Når alle er færdige med deres lille kunstværk, skal I samle dem til et stort kunstværk. Det gør I ved at lime kunstværkerne op på plancher (én er formentlig ikke nok), som I kan hænge op i klassen.

Afslut undervisningen med at tale om, hvad de mange tegninger forestiller, og hvad kunstværket i sin helhed udtrykker.

Sådan lever undervisningen op til de fire pejlemærker for trygge fællesskaber i undervisningen

Et fælles "vi" for klassen

Det kan bidrage til et stærkere klassefællesskab og følelsen af at høre til, når klassen arbejder kreativt sammen om at skabe et større, fælles kunstværk.

At kunne bidrage og lykkes

I denne undervisning er der valgt en teknik, der ikke kræver særlige tegnekundskaber. Materialet Post-it og metoden stregtegning gør det muligt at flytte fokus fra tegnekundskaber til form og opsætning. Det giver mulighed for, at elever der til daglig synes, det er vanskeligt at tegne, vil opleve at denne tegneform kan være både sjov og anderledes.

Relevant, aktuel og meningsfuld for eleverne

Du øger sandsynligheden for, at eleverne synes, undervisningen er relevant og meningsfuld, når du inddrager dem i at vælge det fælles tema.

Temaet kan derudover bidrage til at gøre undervisningen aktuel, hvis eleverne vælger et emne, der er oppe i tiden.

Undervisningen kan også blive relevant, hvis temaet passer godt ind i andre fag eller perioder for klassen.

Et mangfoldigt billede af samfundet

Undervisningen giver klassen mulighed for at vise mange forskellige perspektiver på et tema.

Det kan komme til udtryk ved, at hver enkelt elev viser deres perspektiv. Hvis temaet er fritidsinteresser, kan eleverne tegne, det de interesserer sig for. Som afslutning kan du brede begrebet fritidsinteresser ud og belyse, at man kan have mange forskellige fritidsinteresser. Og at de kan ændre sig gennem årene.

Klassen kan også vise forskellige samfundsmæssige eller kulturelle perspektiver på et tema, fx højtider.